

**3 heures par semaine
en seconde (générale et technologique) : un après-midi par semaine (à préciser)
en première et en terminale : le mercredi après-midi**

Les cours comportent :

- une partie d'échauffement (exercices sur le corps, la respiration, le placement et la projection de la voix, la diction et la concentration)
- des exercices en groupe développant technique de jeu et confiance (en soi et en les autres)
- une partie d'improvisation qui a pour but d'améliorer le jeu théâtral en développant l'imagination, la spontanéité et l'écoute des partenaires
- une découverte au plateau (mise en espace, en voix, en scène, adaptation) de textes écrits ou non pour le théâtre ou encore une écriture au plateau à partir d'un thème travaillé d'abord en improvisation
- un travail sur la scénographie (réalisation de costumes, de décors, de masques, de marionnettes....)
- des débats argumentés à propos des spectacles vus au théâtre (thèmes des spectacles, formes d'expression artistique, mise en scène, scénographie...)

Les rencontres et sorties :

Il est proposé aux élèves (hors du temps scolaire) d'assister à une sélection variée de spectacles au Théâtre National de Nice (pièces classiques et contemporaines, spectacle de danse, théâtre circassien...). Ces sorties financées par le lycée et commentées en classe enrichissent la culture, l'imagination et la réflexion des élèves. Des rencontres exceptionnelles sur place avec les comédiens ou le metteur en scène ainsi qu'une visite technique du théâtre sont aussi organisées.

Plusieurs séances de travail avec des professionnels choisis avec le Théâtre National de Nice (en convention avec le lycée) ont lieu sur les heures de cours au fil de l'année (metteur en scène, comédien, danseur, scénographe, artiste plasticien...).

Les projets annuels :

Chaque année nous choisissons pour chaque niveau un thème prétexte à un travail plus ciblé qui fait l'objet d'une présentation publique (à partir de la classe de première, plusieurs projets à partir de différents thèmes sont proposés) . La présentation de ces travaux permet un véritable dépassement des timidités personnelles et galvanisent la solidarité et la créativité des élèves. Elle prépare aussi au Grand Oral du baccalauréat pour lequel le travail effectué en terminale est déterminant.

L'évaluation :

Au fil de l'année, l'équipe (professeur et professionnel) mesure régulièrement : l'engagement de l'élève dans le travail ; sa créativité ; sa progression dans la maîtrise du jeu théâtral ; ses acquis culturels ; sa capacité à construire et analyser, en relation avec un travail collectif, des propositions théâtrales. En première et en terminale cette évaluation fait partie du contrôle continu pour l'obtention du baccalauréat.

Les professeurs :

Les cours sont assurés par deux professeurs de Lettres ayant reçu une certification